



SAÔNE COUNTRY  
Association de danse Country  
333 rue de la Mairie  
01480 JASSANS RIOTTIER  
Site : <http://www.saonecountry.com>  
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97  
Courriel : saonecountry@yahoo.fr

## OPEN HEART COWBOY

Chorégraphe : Sandrine Tassinari & Magali Lebrun (décembre 2011).

Traduction : Saône Country

Danse en ligne : 64 temps, 2 murs, Int.

🎵 : Little Yellow Blanket par Dean Brody

*A propos des paroles.....*

*Ah! Qu'est-ce qui a bien pu se passer sur cette petite couverture jaune dans la campagne ? ! .... Il y pense encore.....*

Démarrage de la danse : sur le mot « Dirt », à 7 secondes... « Hoppers on a **DIRT** road, pollen in the air... »

### ROCKING CHAIR, STEP-LOCK-STEP, HOLD

1 – 4 (QQQQ) PD devant, revenir sur PG, PD derrière, revenir sur PG

5 – 8 (QQS) Avancer PD, croiser PG derrière PD, avancer PD, pause

### ROCK STEP, TOE STRUTS ½ TURN X2, ROCK BACK JUMP, HOOK

1 – 2 (QQ) PG devant, revenir sur PD

3 – 4 (QQ) ½ tour à G (6h) et avancer pointe G, baisser le talon G

5 – 6 (QQ) ½ tour à G (12h) et reculer pointe D, baisser le talon D

7 – 8 (QQ) (en sautant légèrement) PG en arrière et kick PD devant, hook PD devant jambe G

### GRAPEVINE, SCUFF, STEP, SCUFF, SIDE STEP, STOMP-UP

1 – 4 (QQQQ) PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, scuff PG

5 – 8 (QQQQ) PG à G, scuff PD, PD à D, stomp-up PG à côté du PD

### STEP, HOOK & SLAP, ½ TURN, KICK, STEP, HOOK, STEP, SCUFF

1 – 2 (QQ) Avancer PG, hook PD croisé derrière jambe G et slap main G sur talon D

3 – 4 (QQ) ½ tour à G (6h) et PD en arrière, kick PG devant

5 – 8 (QQQQ) Reculer PG, hook PD devant jambe G, avancer PD, scuff PG

### STEP, STOMP, STOMP, STOMP, SWIVEL HEEL-TOE, STOMP-UP X 2

1 – 2 (QQ) Avancer PG en diagonale, stomp-up PD à côté du PG

3 – 4 (QQ) Stomp PD à D (out), stomp PG à G (out)

5 – 8 (QQQQ) Swivel talon D à G, swivel pointe D à G, stomp-up PD à côté du PG (x2)

® Après la phase instrumentale, au 6ème mur, reprendre la danse depuis le début, face à 12h...

### FULL TURN 1/4, HOLD, STEP PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD

1 – 2 (QQ) ¼ de tour à D (9h) et avancer PD, ½ tour à D (3h) et reculer PG

3 – 4 (S) ½ tour à D (9h) et avancer PD, pause

5 – 8 (QQS) Avancer PG, ½ tour à D (3h) et poids du corps sur PD, avancer PG, pause

### **STEP PIVOT ½ TURN X2, HEEL OUT-OUT FORWARD, BACK IN-IN**

**1 – 2** (QQ) Avancer PD, ½ tour à G (9h) et poids du corps sur PG

**3 – 4** (QQ) Avancer PD, ½ tour à G (3h) et poids du corps sur PG

**5 – 6** (QQ) Avancer PD (sur le talon) en diagonale avant (out), PG (sur le talon) en diagonale avant (out)

**7 – 8** (QQ) PD revient au centre (in), PG revient au centre (in)

### **HEEL, ¼ TURN & FLICK, KICK JUMPING, STEP & FLICK, TOUCH, HEEL STRUT ½ TURN**

**1 – 2** (QQ) Talon D touche devant, ¼ de tour à G (12h) et flick D

**3 – 4** (QQ) (en sautant légèrement) PD en arrière et kick PG devant, PG en arrière et kick PD devant

**5 – 6** (QQ) (en sautant légèrement) Avance PD et flick G, pointe G touche derrière

**7 – 8** (QQ) ½ tour à G (6h) et avancer talon G, poser plante G

### **RESTART**

Au 6ème mur, à la fin de la section 5, reprendre la danse au début.

